



Istituto Comprensivo Statale
"Margherita di Navarra"
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Papa Giovanni Paolo II - 90046 – Monreale – PA
Tel.: 0916535962 - 0916153720
E-mail: paic85800d@istruzione.it



Circolare n° 195

Anno scolastico 2021/2022

Monreale, 10/02/2022

ALL'ALBO

**ALLA DOCENTE
Prof.ssa S. Vaglica**

**Ai genitori degli alunni delle classi 5A e 5B
della scuola primaria iscritti al corso ad
indirizzo musicale**

AL D.S.G.A.

Oggetto: Incontro informativo – Progetto "NO MOORE NEET – i colori del jazz"

Si informano quanti in indirizzo che **lunedì 14 febbraio alle ore 11:00** si svolgerà un incontro informativo online alla presenza della Dirigente Scolastica e della prof.ssa Vaglica (referente del corso ad indirizzo musicale) che ha come obiettivo la presentazione del progetto "NO MORE NEET -i colori del jazz" nell'ambito della collaborazione tra la scuola e il Brass group.

Il progetto coinvolgerà 8 alunni delle classi sopra citate della scuola primaria, e prevede un incontro settimanale ogni giovedì dalle 15:00 alle 18:00 dal 24 febbraio al 19 maggio presso la sede centrale del nostro istituto, con degli incontri di laboratorio musicale allo Spasimo di Palermo nei giorni di sabato 26 febbraio, 12 marzo, 2 aprile.

La riunione si svolgerà in modalità on line (Applicazione Teams); i genitori potranno accedere mediante il link:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aW_p698Ap4QEncyuML5jGWzG9-fqKVCn1jbc1303A-Ss1%40thread.tacv2/1644482303635?context=%7b%22Tid%22%3a%220a1166b4-11dd-4cd5-bf51-14aed66783b6%22%2c%22Oid%22%3a%22d2616a4a-1a33-4903-8d50-e81c98c1d9df%22%7d

Si allega abstract del progetto.

Publicato all'Albo il 10/02/2022

Nr.pr. reg. albo 195

**Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Patrizia Roccamatysi**



AVVISO PUBBLICO “NO MORE NEET”

SPERIMENTAZIONE DI PERCORSI INTEGRATI DI CARATTERE EDUCATIVO, FORMATIVO E DI SOCIALIZZAZIONE PER I RAGAZZI VOLTI A COMBATTERE LA POVERTÀ E A PROMUOVERE L’INCLUSIONE SOCIALE E LA LEGALITÀ”

REGIONE SICILIA

ABSTRACT DEL PROGETTO

BRASS INCONTRA

IL JAZZ PER LE SCUOLE

*PERCORSO DI INCLUSIONE E PROMOZIONE TERRITORIALE
PER LE SCUOLE*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MARGHERITA DI NAVARRA”



LA PROPOSTA PROGETTUALE

IL PROGETTO BRASS INCONTRA nasce dal programma BRASS & JAZZ IL JAZZ PER LA SCUOLA e si pone come un'iniziativa tesa allo sviluppo di percorsi in grado di integrare azioni di promozione della musica jazz siciliana. E' al contempo una occasione per un'azione di inclusione a sostegno degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, un percorso innovativo e di valorizzazione della musica jazz siciliana, intesa sia come patrimonio immateriale culturale siciliano da cui nasce e si sostiene la storia e la tradizione della musica jazz siciliana, sia come strumento di ricchezza e coesione sociale.

La musica jazz siciliana diventa così un bene comune da condividere con l'intera comunità in quanto portatore di benessere sociale.

L'AREA PROGETTUALE

B&J intende promuovere la musica jazz siciliana come strumento relazionale e sociale volto al superamento delle barriere culturali verso questo genere musicale. Superare le barriere culturali non vuol dire solo eliminare gli ostacoli cognitivi alla fruizione di questo genere ma anche aprire nuove frontiere verso il divertimento, la socializzazione, creando momenti comuni tra persone che hanno necessità specifiche ed altre che possono collaborare per superare tali necessità. La musica Jazz diventa un mezzo finalizzato a promuovere attività di inclusione sociale e a proporre un miglioramento della qualità della vita del disabile.

Non è nuova l'intuizione dell'importanza di un forte coinvolgimento degli allievi in una visione di comunità inclusiva, ove abile e diversamente abile trovano nuovi spazi di integrazione ed interazione, avviando una stimolante attività di gruppo. Vivere la musica jazz siciliana in dimensioni sensoriali (musica d'insieme) sostiene i percorsi di sostegno nelle scuole offrendo strumenti di accoglienza basati su un approccio innovativo per il coinvolgimento emozionale, la gratificazione ed il senso di autostima che vengono senz'altro amplificati.

FINALITÀ GENERALE

Il progetto sostiene lo sviluppo di un percorso didattico d'orientamento al jazz integrato. Si basa su un programma di interventi innovativi, focalizzati verso la promozione del Jazz Siciliano, per promuovere il benessere e la crescita armonica dei minori/giovani in tutta la Sicilia. Gli interventi verranno incentrati sulla prevenzione della dispersione, dell'abbandono scolastico e sul bullismo, attraverso azioni di orientamento psicoattitudinali per sostenere i processi di inclusione territoriale nelle realtà di maggior disagio educativo.



DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI

Il progetto BRASS INCONTRA sostiene una visione della musica jazz siciliana come valore aggiunto per lo studente, sia o non sia normodotato. La maggiore innovazione dell'approccio educativo si basa sul percorso che gli allievi e i docenti della scuola sono chiamati a sperimentare. Un percorso ricco di stimoli musicali, in una dimensione originale, fondata sull'amplificazione della dimensione sensoriale. Un'esperienza fortemente emotiva e personale, in cui anche l'allievo disabile diventa protagonista.

Le attività si concentrano sulla promozione di un'idea di comunità educante musicale fondata sul principio della sostenibilità sociale, ossia la capacità degli attori di intervenire insieme efficacemente per garantire condizioni di benessere umano equamente distribuite, quali sicurezza, salute, istruzione per tutte le classi sociali. In tal senso BRASS & JAZZ si propone come un'iniziativa indirizzata alla realizzazione di attività rivolte a tutti gli alunni delle scuole Siciliane al fine di offrire l'opportunità di fruire "adeguatamente" del patrimonio musicale Jazz, nonché di conoscerne l'affascinante mondo che trova le sue radici nella storia ed antica tradizione siciliana.

CARATTERISTICHE DEI DESTINATARI A CUI È RIVOLTO IL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto è destinato ai giovani dagli 11 ai 18 anni. I target di riferimento risponde al bisogno di giovani che possiedono limitate capacità e possibilità di espressione personale e culturale e devono ancora acquisire maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e interessi nonché il rafforzamento di competenze sociali e relazionali.

E' un target di ampio spettro la possibilità di raggiungere l'utenza dei figli dei migranti che frequentano le scuole partner coinvolgendo anche i gruppi classe di riferimento e prevedendo azioni congiunte "dentro e fuori la scuola" che favoriscano il riavvicinamento di quelli che hanno abbandonato gli studi o che presentano, come evidenziato superiormente, forti rischi di dispersione.



DESCRIZIONE DEI CORSI (LABORATORI) CHE COMPONGONO LA PROPOSTA PROGETTUALE

LABORATORIO 1- I colori del Jazz (Durata 66 ore)

“I colori del Jazz” vede i ragazzi protagonisti di un'esperienza laboratoriale che si propone di educare all'ascolto della musica Jazz e alla rappresentazione grafica, attraverso colori e disegni, delle emozioni che essa suscita. Suono e colore si coniugano così con ritmo, tempo e spazio e l'esperienza musicale arriva ad attivare e sviluppare alcune capacità di base di tipo psicomotorio e cognitivo. Tramite continui passaggi dal movimento al suono e al segno, l'attività musicale appare come un'opportunità per il discente di procedere a semplici trasformazioni fra i differenti codici: quello sonoro, quello gestuale, quello grafico e quello verbale; essa punta, così direttamente, alla promozione e al rinforzo dei processi cognitivi elementari dell'allievo e propone l'esperienza musicale come un vero e proprio “organizzatore mentale”.

L'ascolto e l'analisi di diverse tipologie di musica Jazz (allegra, triste, ritmata, rilassante), l'esplorazione dei materiali e la produzione artistica, costituiranno gli elementi fondamentali del laboratorio. Quest'ultimo si articolerà in tre fasi: la prima dedicata all'ascolto (sia ad occhi chiusi che aperti) e all'analisi e al commento dei brani musicali, la seconda alla rappresentazione grafico-pittorica e grafico-digitale, accompagnata dall'ascolto del brano scelto.

Gli alunni verranno forniti di uno schema orientativo sui possibili accostamenti di colori da utilizzare a seconda della melodia jazz ascoltata e del sentimento che essa suscita in loro (facoltativo l'utilizzo dello stesso).

(Esempi di accostamenti: Rosso/giallo= accostamento di colori accesi per esprimere aggressività o allegria e vivacità ; Grigio/marrone /blu= accostamento di colori spenti per esprimere tristezza e solitudine; Celeste,/verde/rosa= accostamento di colori tenui per definire malinconia o serenità).

Nell'ultima fase gli allievi, suddivisi in gruppi di lavoro, si confronteranno e rielaborando le loro idee, assembleranno sotto forma di collage i singoli lavori dando vita ad un unico prodotto. A quest'ultimo attribuiranno un titolo o un messaggio sotto forma di slogan.

OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione attiva del discente all'esperienza della musica e dei colori, nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione e di ricezione (momento dell'ascolto)
- Attivare e sviluppare alcune capacità di base di tipo psicomotorio e cognitivo (attenzione, percezione cognitiva e discriminativa)



ATTIVITÀ

L'ascolto e l'analisi di diverse tipologie di musica Jazz (allegra, triste, ritmata, rilassante), l'esplorazione dei materiali e la produzione artistica, costituiranno gli elementi fondamentali del laboratorio.

Le attività saranno proposte, nel rispetto dei ritmi e dei bisogni di apprendimento di ogni singolo alunno.

IL BRASS DAY

Il BRASS DAY è un'azione educativa basata sulla didattica esperienziale. La scuola vive per un giorno il Brass scoprendo il mondo educational della musica jazz. Le classi vivranno un percorso didattico all'interno del Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo, per poi entrare nel cuore delle attività del Brass al Real Teatro Santa Cecilia con una vera e propria escursione nel mondo della musica jazz basata su esperienze, alcune delle quali innovative, come la Stanza Sensoriale. Il tutto si concluderà con un concerto in cui verranno coinvolti i ragazzi. Di seguito la sequenza delle attività

EVENTO 1 ACCOGLIEZA SEDE SPASIMO - Tour sede guidato dai docenti della scuola di Musica

EVENTO 2 AL REAL TEATRO JAZZ S.CECILIA – MY home Brass racconto del teatro descrizione tecnica del teatro: cos'è il teatro s. cecilia, cos'è il teatro jazz e come funziona – - laboratorio centro studi : storia della musica jazz. ricerca assistita sulla storia del jazz. - my video play list i ragazzi di ogni classe sceglieranno un brano jazz che li ha colpiti particolarmente. il video di questo brano verrà proiettato alla fine della giornata. - tour del teatro: stanza sensoriale (LOUIS AMSTRONG looking good). - concerto delle classi del laboratorio in sala in sala teatro in plenaria che sarà registrato per diventare un prodotto didattico per le scuole